

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ли Донглина на тему
**«Воспитание толерантности китайских подростков средствами
киномузыки», представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика,
история педагогики и образования**

В диссертации в соответствии с современными требованиями, всесторонне обоснована актуальность данной проблемы и необходимость ее дальнейшей научной разработки. Актуальность диссертационного исследования Ли Донглина обусловлена и тем, что толерантность выступает одним из важных условий смягчения противоречий и конфликтных ситуаций в процессе общения, как представителей одной национальности, одной религии, так и на межнациональном и межрелигиозном уровнях, а также является важным механизмом профилактики терроризма в мировом масштабе.

Стремление молодежи строить отношения с другими людьми при конструктивном разрешении проблем и противоречий посредством диалога, преодолевая, в том числе, конфликтные ситуации, проявляя толерантность и чуткость к человеку независимо от его чувств и вероисповеданий посредством искусства кино и музыки, значимо как для всего общества в целом, так и для каждого человека в отдельности, что обуславливает острую необходимость четкого обозначения теоретико-концептуальных и организационных проблем воспитания толерантности подростков.

Соискатель справедливо отмечает, что данное исследование имеет важное методологическое значение для объективной оценки современных процессов, проходящих в мире для формирования новой идеологии, в связи с этим, необходим поиск механизмов и средств воспитания толерантности как одной из важнейших воспитательных задач педагогики.

Взросшая актуальность проблемы, ее недостаточная изученность и разработанность, отсутствие комплексного анализа с использованием, в частности, экзистенциально-гуманистического подхода к воспитанию толерантности китайских подростков обусловили выбор темы, объекта и предмета исследования, а также его цели и задачи.

Достаточно полно обоснованы такие важнейшие слагаемые диссертационного исследования как общая концепция диссертации, научная новизна и ее практическое значение. Методологическая и источниковая база работы основывается на основных научных принципах – культуросообразности, целенаправленности, учета индивидуальных, половозрастных особенностей подростков, связи воспитания толерантности с жизнью, уважительного отношения к личности.

Несомненным достоинством диссертационного исследования является междисциплинарный анализ объекта и предмета, их изучение осуществлялось

на научно-теоретическом и эмпирическом уровнях, что говорит об определенной значимости представленного исследования: во-первых, выявлена сущность толерантности; во-вторых, опираясь на теорию культурных измерений Г. Хофстеде, охарактеризованы особенности воспитания толерантности у подростков средствами киномузыки; в-третьих, определены педагогические возможности киномузыки как средства воспитания толерантности и способы его применения в процессе воспитания; в-четвертых, разработана модель воспитания толерантности у китайских подростков в общеобразовательной школе средствами киномузыки; в-пятых, теоретически обоснованы и экспериментально апробированы педагогические условия воспитания толерантности у китайских подростков средствами киномузыки.

В целом можно отметить, что материал, представленный в автореферате, четко структурирован и хорошо изложен. Сделанные автором выводы свидетельствуют о достижении цели исследования и решении его задач.

Рассмотрение и анализ текста автореферата Ли Донглина «Воспитание толерантности китайских подростков средствами киномузыки» дает основание утверждать, что исследование выполнено на достаточно высоком уровне и соответствует требованиям п. 9-11, 13, 14 Постановления Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 года № 842 (редакция от 28.08.2017 г.), а его автор - Ли Донглин заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

кандидат педагогических наук,
(Научная специальность – 13.00.08 – теория и методика
профессионального образования),
доцент кафедры образования и педагогических наук,
Академия психологии и педагогики,
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Фокин Николай Игоревич

Место работы: ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Адрес места работы: 344006 г. Ростов-на-Дону,

ул. Большая Садовая, 105/42

Телефон места работы: (+7 863) 218-40-00

E-mail: nfokin@sfedu.ru

Web-сайт места работы: <https://www.sfedu.ru>

